

Dünya Döndükçe
Sabriye Aşır

Verdi'nin "Ustalık Eseri"

Casa Verdi

Tüm yaşamını müzikle geçirmiş olanlar, yaşlılıklarında müziksiz kalabilirler mi? Dünyanın en önemli opera bestecilerinin başında gelen İtalyan besteci Giuseppe Verdi'nin, şansı yaver gitmeyen ya da gençken tasarruf etme olanağı bulamayan müzisyenler için kurduğu Casa di Riposo per Musicisti (Müzisyenler Huzurevi) ya da daha doğru bir ifadeyle Casa Verdi (Verdi Evi), yaşamı müzikle iç içe devam etmiş olan müzisyenlere, yaşlılıklarında da hem ucuz ve konforlu bir yaşam, hem de koridorlarından avlusuna her yerinde notaların yankılandığı bir deneyim sunuyor.

Rigoletto, Il trovatore, La traviata, Ernani, Falstaff, Nabucco gibi muhteşem opera eserleri halen dünyanın dört bir yanında sahnelenen Giuseppe Verdi (1813-1901), Casa Verdi'yi 1899 yılında Milano'da kurdu. 65 yaşın üzerindeki yaşlı müzisyenlerin çok az bir para karşılığında birlikte yaşayıp müzik yapabilmelerini sağlayan Casa Verdi, emekli müzisyenlere huzur içinde bir barınma olanağı sunuyor.

İtalyan besteci Giuseppe Verdi, aslında yaşamı boyunca her zaman servetini daha az şanslı müzisyenleri desteklemek için kullanmak istedi. Çünkü Verdi, kendisi de tecrübe ettiği üzere, sanatçıların yaşamlarında iniş çıkışlar olabildiğini çok iyi biliyor, her sanatçının da yaşlılığı için birikim yapmadığını ya da yapamadığını görüyordu.



Halen büyük ölçüde bağışlar yoluyla finanse edilen Casa Verdi, emekli müzisyenlere çok cüzi bir ücret karşılığında barınma olanağı sağlayabiliyor.



Giuseppe Verdi

Böylesi bir düşünceyle yola çıkan Giuseppe Verdi, 1895'te Casa Verdi'nin temellerini attı. Verdi, bestelerinin telifini de Casa Verdi'nin ayakta kalması için bağışladı. Halen büyük ölçüde bağışlar ve miraslar yoluyla finanse edilen Casa Verdi, böylelikle emekli müzisyenlere çok cüzi bir ücret karşılığında barınma olanağı sağlayabiliyor.

Huzurevine gelen yaşlı müzisyenler, yanlarında kendi kişisel eşyalarını getirebiliyorlar ve odalarını istedikleri gibi özgürce döşeyebiliyorlar.

Verdi'nin, kendi ifadeleriyle, "talihin yüzüne gülmediği ya da gençken tasarruf etme erdemine ya da olanağına sahip olmayan" müzisyenler için kurduğu Casa Verdi, bestecinin ölümünden hemen bir yıl sonra, Verdi'nin doğum günü »



Casa Verdi'den bir iç görünüş

Casa Verdi'nin ilk misafirlerini kabul ettiği 1902 yılından günümüze, bin 500'den fazla emekli müzisyen Casa Verdi'nin olanaklarından yararlandı.

olan 10 Ekim 1902'de ilk 9 misafirini kabul ederek açıldı. Çünkü Verdi, kendisine bu dinlenme evi için teşekkür edilmesini istemiyordu.

Casa Verdi'nin ilk misafirlerini kabul ettiği 1902 yılından günümüze, bin 500'den fazla emekli müzisyen Casa Verdi'nin olanaklarından yararlandı ve halen de yararlanmaya devam ediyor.

Dünyaca ünlü İtalyan besteci Giuseppe Verdi ile eşi Giuseppina Strepponi'nin mezarları da Casa Verdi'de yer alıyor. Verdi'nin bazı hatıra eşyalarının da bir müze niteliğiyle sergilendiği Casa Verdi'de, oryantal tarzda dekore edilmiş bir Türk Odası da bulunuyor.

Arkadaşı Giulio Monteverde'ye







Casa Verdi'nin konukları müzikle iç içe bir yaşam sürdürüyor

yazdığı bir mektupta Casa Verdi'yi "en önemli eserim" diyerek niteleyen Giuseppe Verdi'nin bir anıtı da, Casa Verdi'nin hemen girişinde yer alıyor.

Ses sanatçıları, şefler, koro ve orkestra üyeleri, öğretmenler ve dansçılar gibi, müziğin pek çok alanında emek vermiş emekli müzisyenlere yaşlılıklarında yine müzikle iç içe, huzurlu ve rahat bir ortam sağlayan Casa Verdi'de, genç müzik öğrencileri de emekli müzisyenlerin deneyimlerinden yararlanma olanağı buluyor ve hatta kimi zaman birlikte konserler de veriyorlar.

İtalyan besteci Giuseppe Verdi, ölümünden yıllar sonra bile yalnızca besteleriyle değil, kurduğu Casa Verdi'yle de halen hem müziğe hem de müzisyenlere katkı sağlamayı sürdürüyor. •

sabriyeasir@butundunya.com.tr



Verdi ile eşinin mezarları